

### WIEDERAUFNAHME:



Foto Claudia Grabowski

### DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE

**FIGURENTHEATER** — Nach Gioconda Belli und Wolf Erlbruch

**AB 4 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN**

Vor langer Zeit gab es noch keine Schmetterlinge, und auch viele andere Tiere und Pflanzen mussten erst noch erschaffen werden. Dies ist die Aufgabe der Gestalter aller Dinge.

So steht Rodolfo, der Held der Geschichte, vor einer schwierigen Aufgabe, denn er ist ein junger und experimentierfreudiger Gestalter und will einen Traum verwirklichen: Er möchte ein Wesen erschaffen, das fliegen kann wie ein Vogel und lieblich ist wie eine Blume. Mutig begibt er sich mit den Zuschauern auf eine gemeinsame Entdeckungsreise.

**SPIEL** Leo Mosler



Foto Daniel Kunzfeld

### ARMSTRONG – DIE ABENTEUERLICHE REISE EINER MAUS ZUM MOND

**FIGURENTHEATER** — Nach dem Kinderbuch von Torben Kuhlmann

Der Mond ist eigentlich ein großer runder Käse! – zumindest in der Vorstellung einer ganz normalen Maus im Amerika der 1950er Jahre. Doch wie unter den Menschen gibt es auch bei den Mäusen manche, die anders sind, besondere, kreative Gedanken haben und sich nicht mit der erstbesten Begründung zufriedengeben.

So der Held unserer Geschichte „Armstrong – Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond“. Die kleine, graue Maus lebt eigenbrötlerisch als Untermieterin in einer Dachgeschosswohnung und hängt ihren Gedanken nach. Eines Abends macht sie eine folgenschwere Entdeckung: ein in den Nachthimmel gerichtetes Teleskop. Neugierig wie sie ist, wagt sie einen Blick hinein, und da ist er: der große, gelbe Mond!

Mit großem Eifer macht sich unser kleiner Held an die Arbeit, das Geheimnis des Mondes zu erforschen. Dazu fasst er den Entschluss, ein Gefährt zu entwickeln, mit dem er sich selbst auf den Mond schießen kann und damit den Beweis zu holen, was der Mond in Wahrheit ist.

Doch er ist mit diesem Interesse nicht allein. Die Menschen werden auf den kleinen Forscher aufmerksam und versuchen, ihn zu fangen. Und so beginnt ein spannender Wettlauf um die Wahrheit des Mondes...

Dieses Stück ist eine Kooperation mit dem **UNIVERSUM® BREMEN**.

**SPIEL** Leo Mosler



Foto Marianne Menke

### DER JOSA MIT DER ZAUBERFIEDEL

**FIGURENTHEATER** — Frei nach Janosch

**AB 3 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN**

Josa ist klein und schwächlich und wird nie die schwere Arbeit seines Vaters übernehmen können. Da bekommt Josa eine Zauberfiedel geschenkt, mit deren Klang er Kleines groß, Großes klein, Schwaches stark und Starkes schwach machen kann. Nur für Josa gilt das nicht: Sollte er sich groß und stark zaubern, würde er nicht mehr fiedeln können. Josa entscheidet sich, klein zu bleiben. Er begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Wenn der Mond vorüberzieht, spielt Josa – und der Mond wird klein und groß. Das sieht sein Vater und weiß: Das ist sein Sohn, der das kann!

**SPIEL** Claudia Spörri



Foto Claudia Grabowski

### PETER UND DER WOLF

**FIGURENTHEATER** — Ein musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew

**AB 4 JAHREN, DAUER 40 MINUTEN**

Großvater sagt zu Peter: „Wenn du in den Garten gehst, mach das Tor wieder zu!“ Und was macht Peter? Er vergisst, das Tor zu schließen. Stattdessen spielt er mit der Ente, dem Vogel, und auch der Kater schleicht leise um sie herum. Dann wird es ganz schön gefährlich! Doch Peter ist mutig und unerschrocken – denn er und seine Freunde, die Tiere, halten zusammen, wenn es darauf ankommt.

**SPIEL** Leo Mosler



Foto Marianne Menke

### DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

**FIGURENTHEATER** — Frei nach Hans Christian Andersen

**AB 3 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN**

Prinz Enno braucht dringend eine Frau: eine richtige Prinzessin! So muss er in fremde Länder reisen und Abenteuer bestehen, um am Ende doch ohne Braut zum elterlichen Schloss zurückzukehren. Da taucht in einem fürchterlichen Unwetter ein Mädchen auf. Ob sie wirklich eine Prinzessin ist, kann nur der Erbsen-Test zeigen. Putzfrau Helga Flink und Gitarrist Udo erzählen, spielen und singen dieses Märchen so voller Hingabe, dass sie dabei fast ihre Arbeit vergessen.

**SPIEL** Claudia Spörri

**GITARRE** Ralf Winkelmann



Foto Jörg Landsberg

### DIE DUMME AUGUSTINE

**CLOWNERIE UND FIGURENTHEATER** — Frei nach Otfried Preußler

**AB 3 JAHREN, DAUER 40 MINUTEN**

TrrrrPeng! HERRREINspaziert! Die Zirkuskapelle spielt einen Tusch. Die Kinder lachen über die Späße vom dummen August. Nebenam im Zirkuswagen sitzt die dumme Augustine müde vor ihrem Wäscheberg und träumt: So gerne möchte sie auch einmal im Zirkus auftreten. Ob ihr Traum eines Tages Wirklichkeit wird?

Eine lustige Clownerie mit Schauspiel, Schattenspiel und Musik.

**SPIEL** Claudia Spörri



Foto Aleksandra Weber

### DIE BREMER STADTMUSIKANTEN – FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

**AB 3 JAHREN, DAUER 40 MINUTEN**

**FIGURENTHEATER** — Frei nach den Gebrüder Grimm

Elfriede, eine alte Katzendame, macht sich auf nach Bremen, um die Stadt ihrer Träume zu finden. Auf ihrer Reise erzählt sie ihre ganz eigene Geschichte: Wie sie damals auf den Esel Jochen, die Hündin Sonja und den Hahn Frieder traf. Man wollte sie, weil sie alt waren und zu nichts mehr taugten, verjagen. Und so beschlossen die vier, sich zusammenzuschließen und nach Bremen zu ziehen. Denn dort könne man als Stadtmusikant seinen Lebensabend genießen. Doch es sollte anders kommen, denn sie fanden das Räuberhaus, in dem es sich gut leben ließ, und vergaßen ihren Traum. Nur die Katze Elfriede hat ihn nicht vergessen...

**SPIEL UND MUSIK** Jeannette Luft



Foto Marianne Menke

### OH, WIE SCHÖN IST PANAMA

**FIGURENTHEATER** — Frei nach dem Bilderbuch von Janosch

**AB 3 JAHREN, DAUER 45 MINUTEN**

Der kleine Tiger und der kleine Bär sind die besten Freunde. Eines Tages fischt der kleine Bär eine Kiste aus dem Fluss. Auf der Kiste steht „Panama“, sagt der kleine Bär, „ist unser Traumland“. Doch wo liegt Panama? Vom Fernweh gepackt, machen sich der kleine Bär und der kleine Tiger auf den Weg in das Land ihrer Träume.

Eine Geschichte über Freundschaft und die Sehnsucht nach der Ferne.

**SPIEL** Claudia Spörri

# UNSER PROGRAMM FÜR KINDERGÄRTEN UND SCHULEN

## JANUAR – JUNI 2022

## RESERVIERUNGEN

☎ 0421 79478 318

Mo bis Fr 10 – 12 Uhr (sonst AB)

[post@menschpuppe.de](mailto:post@menschpuppe.de)

Liebe LehrerInnen, liebe ErzieherInnen, liebe Kinder!

Wir freuen uns sehr über die große Nachfrage nach uns. Da jetzt alle Vorstellungen bis Weihnachten ausverkauft sind, schicken wir Euch gleich den nächsten Spielplan von Januar bis Juni.

Im Januar werden wir unser poetisch wundervolles Stück **DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE** nach Gioconda Belli wieder aufnehmen und mit Euch eine Entdeckungsreise in die fantastische Welt der Schöpfung machen.

Ist der Weg zu uns zu weit oder mit größeren Gruppen zu beschwerlich? Dann kommen wir gern zu Euch, sprecht uns an.

Wir freuen uns sehr auf Euch!

Euer „Mensch, Puppe!“-Ensemble  
Jeannette Luft, Claudia Spörri und Leo Mosler

Einfach Theaterstück und Wunschtermin angeben, Eure Kontaktdaten eintragen und an uns senden. Anmeldungen nehmen wir natürlich auch telefonisch entgegen.

### EINRICHTUNG:

### ANSPRECHPERSON:

### TELEFON:

### E-MAIL:

### PERSONENANZAHL:

### THEATERSTÜCK:

### WUNSCHTERMIN:

**EINTRITT** pro Person: 6 €

Vorstellungen sind ab 25 Personen möglich.

**BITTE BEACHTET UNSERE ALTERSANGABEN! UNSERE THEATERSTÜCKE SIND NICHT FÜR KINDER UNTER 3 JAHREN GEEIGNET!**

**GÜLTIG SIND IMMER DIE JEWEILS AKTUELLEN CORONA-REGELN.**

### JANUAR

|           |              |                                  |
|-----------|--------------|----------------------------------|
| MI, 12.1. | 9:00 & 11:00 | Die Werkstatt der Schmetterlinge |
| DO, 13.1. | 10:00        | Die Werkstatt der Schmetterlinge |
| FR, 14.1. | 10:00        | Die Werkstatt der Schmetterlinge |
| MO, 24.1. | 9:00 & 11:00 | Die Werkstatt der Schmetterlinge |
| DI, 25.1. | 9:00 & 11:00 | Die Werkstatt der Schmetterlinge |
| MI, 26.1. | 9:00 & 11:00 | Die Werkstatt der Schmetterlinge |
| DO, 27.1. | 9:00 & 11:00 | Der Josa mit der Zauberfiedel    |
| FR, 28.1. | 9:00 & 11:00 | Der Josa mit der Zauberfiedel    |

### FEBRUAR

|          |              |                     |
|----------|--------------|---------------------|
| MI, 2.2. | 9:00 & 11:00 | Armstrong           |
| DO, 3.2. | 9:00 & 11:00 | Armstrong           |
| MO, 7.2. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine |
| DI, 8.2. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine |

|           |              |                              |
|-----------|--------------|------------------------------|
| MI, 9.2.  | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine          |
| DO, 10.2. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine          |
| FR, 11.2. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine          |
| MO, 14.2. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine          |
| DI, 15.2. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine          |
| MI, 16.2. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine          |
| DI, 22.2. | 9:00 & 11:00 | Die Prinzessin auf der Erbse |
| MI, 23.2. | 9:00 & 11:00 | Die Prinzessin auf der Erbse |
| DO, 24.2. | 9:00 & 11:00 | Die Prinzessin auf der Erbse |
| MO, 28.2. | 9:00 & 11:00 | Armstrong                    |

### MÄRZ

|           |              |                            |
|-----------|--------------|----------------------------|
| DI, 1.3.  | 9:00 & 11:00 | Armstrong                  |
| MI, 2.3.  | 9:00 & 11:00 | Armstrong                  |
| MO, 7.3.  | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten |
| DI, 8.3.  | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten |
| MI, 9.3.  | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten |
| DI, 15.3. | 9:00 & 11:00 | Oh, wie schön ist Panama   |
| MI, 16.3. | 9:00 & 11:00 | Oh, wie schön ist Panama   |
| DO, 17.3. | 9:00 & 11:00 | Oh, wie schön ist Panama   |
| FR, 18.3. | 9:00 & 11:00 | Oh, wie schön ist Panama   |
| DI, 29.3. | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten |
| MI, 30.3. | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten |
| DO, 31.3. | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten |

### APRIL

|           |              |                          |
|-----------|--------------|--------------------------|
| DI, 26.4. | 9:00 & 11:00 | Oh, wie schön ist Panama |
| MI, 27.4. | 9:00 & 11:00 | Oh, wie schön ist Panama |
| DO, 28.4. | 9:00 & 11:00 | Oh, wie schön ist Panama |
| FR, 29.4. | 9:00 & 11:00 | Oh, wie schön ist Panama |

### MAI

|           |              |                               |
|-----------|--------------|-------------------------------|
| DI, 3.5.  | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten    |
| MI, 4.5.  | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten    |
| DO, 5.5.  | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten    |
| DI, 10.5. | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten    |
| MI, 11.5. | 9:00 & 11:00 | Die Bremer Stadtmusikanten    |
| MO, 23.5. | 9:00 & 11:00 | Der Josa mit der Zauberfiedel |
| DI, 24.5. | 9:00 & 11:00 | Der Josa mit der Zauberfiedel |
| MI, 25.5. | 9:00 & 11:00 | Der Josa mit der Zauberfiedel |
| DI, 31.5. | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf            |

### JUNI

|           |              |                     |
|-----------|--------------|---------------------|
| MI, 1.6.  | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf  |
| DO, 2.6.  | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf  |
| MI, 8.6.  | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf  |
| DO, 9.6.  | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf  |
| MO, 13.6. | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf  |
| DI, 14.6. | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf  |
| MI, 15.6. | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf  |
| DO, 16.6. | 9:00 & 11:00 | Peter und der Wolf  |
| DI, 21.6. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine |
| MI, 22.6. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine |
| DO, 23.6. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine |
| FR, 24.6. | 9:00 & 11:00 | Die dumme Augustine |

**Mensch, Puppe!**  
DAS BREMER FIGURENTHEATER

Schildstraße 21, 28203 Bremen  
0421 79478 318, [post@menschpuppe.de](mailto:post@menschpuppe.de)  
[www.menschpuppe.de](http://www.menschpuppe.de)

Der Senator für Kultur

Freie  
Hansestadt  
Bremen

WESER  
KURIER

theaterkontor